



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VLAMO COMPOSITIEWEDSTRIJD VOOR MARSMUZIEK – REGLEMENT

Amateurmuziekverenigingen zijn diep geworteld in Vlaanderen. De laatste jaren treden ze alsmäär minder vaak op in de publieke ruimte. En dat is jammer. Het bovenlokaal cultuurproject Op Klinkende Wegen, een samenwerking tussen VLAMO en Trage Wegen, brengt orkesten weer naar buiten, naar betekenisvolle trage wegen in de buurt. Muziek, oude wegen en lokale verhalen komen samen om het brede publiek te laten kennismaken met de culturele waarde van amateurmuziek en de publieke ruimte.

In dat kader organiseert VLAMO in samenwerking met Trage Wegen een internationale compositiewedstrijd voor marsmuziek. De wedstrijd heeft tot doel de stapmars, een genre dat behoort tot ons muzikaal erfgoed en kenmerkend is voor het blaasorkest, in een nieuw jasje te steken.

De winnende mars gaat in première tijdens het slotmoment van Op Klinkende Wegen, in het weekend van 16 en 17 oktober 2027. Op en rond diverse trage wegen in Vlaanderen zullen de deelnemende orkesten de mars brengen.

Artikel 1 – Doelstelling

- Het repertoire voor marsmuziek belichten en verrijken.

Artikel 2 – Timing

VLAMO organiseert een internationale compositiewedstrijd voor nieuwe marsmuziek (moeilijkheidsgraad niet hoger dan graad 3 / eerste afdeling) met als timing:

- **15 januari 2027:** indiendeadline voor de composities (tijdstip verzending e-mail telt).
- **Eind januari 2027:** een jury van componisten beoordeelt de werken.
- **Februari 2027:** bekendmaking van de winnaar.
- **Maart 2027:** de winnende mars wordt uitgegeven door muziekuitgeverij Molenaar Edition bv, met volgende vermelding: "Winnaar VLAMO Compositiewedstrijd voor Marsmuziek (België) 2027".
- **16/17 oktober 2027:** de winnende mars gaat in première tijdens het slotmoment van Op Klinkende Wegen. Op en rond diverse trage wegen in Vlaanderen zullen de deelnemende orkesten de mars brengen.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Artikel 3 – Wie kan deelnemen?

De *VLAMO Compositiewedstrijd voor Marasmusmuziek 2027* staat open voor componisten uit alle landen, zonder leeftijdsbeperking. Componisten mogen met meer dan één compositie deelnemen.

Artikel 4 – Richtlijnen compositie

Ingestuurde werken moeten tot aan de proclamatie (= einde van de wedstrijd) aan volgende voorwaarden voldoen:

- niet zijn uitgegeven,
- niet publiekelijk zijn uitgevoerd noch uitgezonden via welk medium dan ook,
- geen prijs of vermelding hebben bekomen op een nationale of internationale compositiewedstrijd.

Voorwaarden compositie:

- De moeilijkheidsgraad is niet hoger dan graad 3 (eerste afdeling).
- De duur bedraagt minstens 3 minuten (excl. Da Capo).
- De mars is geschreven voor harmonie en fanfare. De componist maakt hiervoor verplicht gebruik van de bijgevoegde template. Inzendingen die hiervan afwijken worden niet beoordeeld.
- De compositie sluit aan bij de thematiek en beleving van het project *Op Klinkende Wegen*. (zie inleiding)

Artikel 5 – Hoe deelnemen

Deelnemers sturen de partituur (score) in. Dat kan enkel digitaal (uitsluitend pdf). Op de score staat een titel en codewoord. Daarnaast bezorgen de deelnemers ook een audio-opname (MIDI-file of andere) van de compositie.

Samen met de partituur wordt het correct ingevulde inschrijvingsformulier met de ondertekende echtheidsverklaring, een cv en een recente foto meegestuurd als een aparte bijlage.

Nergens in de partituur mogen zich gegevens bevinden die tot de identificatie van de componist kunnen leiden.

Deelnemers bezorgen al deze documenten digitaal aan dirk@vlamo.be, ten laatste op 15 januari 2027. Het tijdstip van verzending van de e-mail geldt als bewijs.

Artikel 6 – Jury

Een professionele jury zal alle inzendingen beoordelen.

De juryleden ontvangen de anonieme partituren rechtstreeks van het wedstrijdsecretariaat: de partituren zijn uitsluitend voorzien van het codewoord. De composities worden door de jury beoordeeld op een schaal van 0 tot 100.

De jury behoudt zich het recht voor de prijs niet toe te kennen, als het beoogde niveau niet wordt bereikt.

Tegen de beslissing van de jury kan niet in beroep gegaan worden.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Artikel 7 – Prijs

De eerste prijs bestaat uit:

- een geldprijs van € 1.200 (duizend tweehonderd euro)
- een diploma
- een partituuruitgave (gepubliceerd in de catalogus 2027/2028) door muziekuitgeverij Molenaar Edition bv
- een geluidsopname door muziekuitgeverij Molenaar Edition bv

Artikel 8 – Toepassing reglement

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Door inschrijving voor de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Het bestuur van VLAMO vzw behoudt zich het recht om, in geval van overtreding van dit reglement, de voorziene prijzen of vergoedingen niet uit te betalen.

Meer info op www.vlamo.be/compositiewedstrijd

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VLAMO COMPOSITIEWEDSTRIJD VOOR MARSMUZIEK - INSCHRIJVINGSFORMULIER

Gekozen codewoord	
Titel van de compositie	

Voornaam en naam	
Geboortedatum	
Straat + nummer Postcode + stad/gemeente	
Land	
Telefoonnummer	
E-mailadres	

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

ECHTHEIDSVERKLARING

Ik, ondergetekende, (voornaam + naam) _____
verklaar:

- dat ik het reglement zoals voorgeschreven door VLAMO begrijp en aanvaard;
- dat ik de componist ben van de voorgestelde compositie;
- dat deze compositie niet is uitgegeven, nooit is uitgevoerd tijdens een publiek concert, noch uitgezonden via welk medium dan ook;
- dat deze compositie nooit een prijs of vermelding heeft ontvangen op een nationale of internationale compositiewedstrijd;
- dat Molenaar Edition bv voor promotionele doeleinden een audio-opname mag maken van mijn compositie; *(enkel van toepassing op de laureaat)*
- dat mijn compositie binnen het kader van Op Klinkende Wegen bewerkt mag worden voor andere bezettingen. *(enkel van toepassing op de laureaat)*

Ik aanvaard het oordeel van de jury.

Datum: _____

Handtekening: _____

(Hierbij ook nog een cv en een recente foto opsturen a.u.b.)

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be