



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VLAMO WEDSTRIJD VOOR KLEINE ENSEMBLES REGLEMENT

Inleiding

VLAMO vzw organiseert jaarlijks een wedstrijd voor kleine ensembles.

Onder een klein ensemble verstaan we een groep van minimum **DRIE** en maximum **TWAALF** deelnemers die een wedstrijdwerk brengen uit het repertoire voor kleine ensembles. De ensembles treden volledig zelfstandig op. Dirigeren is niet toegestaan.

UITZONDERING:

Enige uitzonderingen hierop zijn vierhandige pianowerken en werken voor slagwerkduo's in dit geval mag de groep uit slechts TWEE deelnemers bestaan.

Pianisten maken integraal deel uit van het ensemble. Zij kunnen geen professionele muzikanten, VLAMO-pianobegeleiders of eigen pianobegeleiders zijn.

Art. 1 Wie kan deelnemen?

De deelnemers of hun vereniging/academie hebben hun zetel in de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Zij zijn op het ogenblik van inschrijving – hetzij individueel, hetzij via hun vereniging – aangesloten als lid van VLAMO vzw. Leerlingen van een onderwijsinstelling met een institutioneel abonnement kunnen eveneens deelnemen.

Beroepsmusici en studenten uit het hoger muziekonderwijs kunnen niet deelnemen. Eerstejaarsstudenten vormen daarop een uitzondering. Zij kunnen evenwel enkel aantreden in de superieure afdeling.

Art. 2 Disciplines

Ensembles bestaande uit **blaas, strijk-, tokkel- en toetsinstrumenten** in een gelijke of gemengde bezetting kunnen deelnemen aan deze wedstrijd.

Ensembles bestaande uit **slaginstrumenten nemen deel tijdens de wedstrijd en toonmoment voor percussie-ensembles** van oktober.

Art. 3 Afdelingen

In deze wedstrijd zijn er zes afdelingen. Ze zijn vergelijkbaar met de graden van het DKO. Die zijn indicatief, de uiteindelijke afdeling zal bepaald worden door het gespeelde werk:

Afdeling	Graad DKO (indicatief)
Derde afdeling	2.1 + 2.2 + 2.3

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Tweede afdeling	2.4 + 3.1
Eerste afdeling	3.2 + 3.3
Afdeling uitmuntendheid	4.1 + 4.2
Ere-afdeling	4.3
Superieure afdeling	Afgestudeerden DKO en eerste jaar hoger muziekonderwijs

Ensembles die bij een eerdere editie van deze wedstrijd slaagden met onderscheiding kunnen niet meer deelnemen in een lagere afdeling met hetzelfde instrument/bezetting.

Art.4 Programma

De deelnemers voeren één werk uit dat ze kiezen uit het repertoire van de door VLAMO vzw geklasseerde werken.

Werken die niet voorkomen in het VLAMO-repertoire kunnen op vraag geklasseerd worden. Daarvoor dienen de deelnemers

- **blaasinstrumenten** voor 1 november, voorafgaand aan de wedstrijd een aanvraag in, samen met de partituren in pdf, via e-mail naar documentatiecentrum@vlamo.be.
- **strijk-, tokkel- en toetsinstrumenten** voor 1 november, voorafgaand aan de wedstrijd. Een aanvraag in, samen met de partituren in pdf, via e-mail naar stt@vlamo.be.
- **slagwerkinstrumenten** dienen voor 31 mei voorafgaand aan de wedstrijd een aanvraag in, samen met de partituren in pdf, via e-mail naar drupershopi@vlamo.be.

De tijdsduur bedraagt:

Afdeling	Maximale tijdsduur
Derde afdeling	1-5 minuten
Tweede afdeling	2-5 minuten
Eerste afdeling	3-8 minuten
Afdeling uitmuntendheid	4-10 minuten
Ere-afdeling	5-12 minuten
Superieure afdeling	8-15 minuten

Een uitvoering die langer duurt dan de voorgeschreven maximale tijdsduur kan door de juryvoorzitter afgebroken worden. Dit heeft geen invloed op het resultaat.

Een ensemble mag zich slechts éénmaal aanbieden met dezelfde compositie.

Art. 5 Inschrijvingsprocedure

VLAMO vzw maakt de oproep tot deelname aan deze wedstrijd bekend via de website www.vlamo.be. Deelnemers schrijven in via het online inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website.

Ensembles die aan de wedstrijd voor **blaas-, strijk-, tokkel- en toetsinstrumenten** wensen deel te nemen, dienen zich in te schrijven ten laatste op **30 november**.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Ensembles die aan de wedstrijd voor **slaginstrumenten** wensen deel te nemen, dienen zich in te schrijven ten laatste op **25 augustus**.

Volgende documenten worden bijgevoegd:

- (Een lijst met) de leden van het ensemble

De deelnemers bezorgen ons vooraf:

- Twee partituren van het te spelen werk

Deelnameprijs:

De inschrijving voor de wedstrijd is pas volledig na overschrijving van een deelnameprijs van acht euro per ensemble op het rekeningnummer BE96 0013 6643 9505 van VLAMO vzw.

Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.

Bevestiging inschrijving:

Pas na het vervullen van alle bovenvermelde formaliteiten is de inschrijving definitief. De deelnemer ontvangt hiervan een bevestiging per e-mail.

Art. 6 Praktische regels

De organisatie stelt volgend materiaal ter beschikking van de deelnemers:

- 8 pupiters
- 1 piano
- Voor de slagwerkensembles zal er na inschrijving een lijst met beschikbaar slagwerkmateriaal bezorgd worden.

Extra instrumenten en materiaal moeten de deelnemers zelf meebrengen.

Bij het optreden zijn stemverdubbelingen niet toegestaan.

Art. 7 Organisatie van de wedstrijd

De wedstrijd vindt plaats in een voor deze wedstrijd geschikte zaal.

De datum van de wedstrijd wordt bepaald door VLAMO vzw.

De volgorde van optreden wordt bepaald door VLAMO vzw.

De laagste afdelingen komen eerst aan de beurt.

De deelnemers zijn minimum 1 uur voor het optreden aanwezig. Bij aankomst meldt de deelnemer zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be

Art. 8 De jury



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

De beoordeling gebeurt door minimum **DRIE** juryleden. Zij worden aangesteld door VLAMO vzw.

De organisatie stelt een onafhankelijke jurysecretaris aan die zorgt voor het administratieve luik en een wedstrijdleider die toeziet op het goede verloop van de wedstrijd en de toepassing van dit reglement.

Art. 9 Beoordeling

Elk jurylid beoordeelt de uitvoering op 100 punten.

Het gemiddelde van de punten (tot 2 decimalen) van de juryleden, uitgedrukt in percentage bepaalt de rangorde.

De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:

- Samenspel
- Vakkennis: techniek, intonatie, houding, ...
- Uitvoering: klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
- Expressie: dynamiek en nuances, fraseringen, présence, ...
- Creativiteit: interpretatie en muzikaliteit, ...

De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60%	Voldoening
Vanaf 70%	Onderscheiding
Vanaf 80%	Grote onderscheiding
Vanaf 90%	Grootste onderscheiding
Vanaf 95%	Grootste onderscheiding met lof van de jury

De jury zal geen ex aequo toekennen.

Elk jurylid bezorgt de deelnemers een geschreven beoordeling van hun optreden. Aansluitend op de wedstrijd voorzien we een nabespreking met de jury.

De uitspraak van de jury is onherroepelijk. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de puntentoekenning.

Art. 10 Proclamatie

De organisator maakt de resultaten bekend na het optreden van de laatste deelnemer.

De proclamatie gebeurt per afdeling.

Bij de proclamatie ontvangen de deelnemers:

- Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid
- Een diploma met vermelding van datum en plaats van de wedstrijd en de afdeling waarin werd opgetreden, het resultaat en de onderscheiding.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Art. 11 Titels

De deelnemer aan de wedstrijd van elke afdeling met het hoogst aantal punten (en een minimum van 80%) is VLAMO-kampioen.

De kampioenen moeten zich bij een volgende uitgave van de wedstrijd in een hogere afdeling aanbieden of een editie van de wedstrijd aan zich laten voorbijgaan alvorens zich opnieuw in dezelfde afdeling kandidaat te mogen stellen.

Art. 12 Opname

VLAMO vzw heeft het recht om beeld- en geluidsopnames te (laten) maken van de wedstrijd en die te gebruiken voor de promotie van de sector. Door inschrijving voor de wedstrijd geven de deelnemers hiertoe uitdrukkelijk hun toestemming.

Art. 13 Auteursrechten

VLAMO vzw zal een licentie bij Sabam/Unisono aanvragen voor de publieke opvoering van muziekwerken op de wedstrijd en zal ook instaan voor de betaling van de (licentie)vergoeding aan Sabam/Unisono.

De deelnemende ensembles verbinden zich ertoe om het auteursrecht strikt na te leven, in het bijzonder wat het reproduceren van muziekpartituren betreft. De deelnemende ensembles zullen VLAMO vzw integraal vrijwaren voor mogelijke vorderingen van auteursrechthebbenden wegens auteursrechtelijke inbreuken die door de deelnemende ensembles tijdens de wedstrijd zouden gepleegd worden.

Art. 14 GDPR

De volledige privacyverklaring van VLAMO vzw is beschikbaar op www.vlamo.be/privacy.

Art. 15 Verantwoordelijkheid

VLAMO vzw is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen, diefstal, en andere schade die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.

Art. 16 Toepassing reglement

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Het bestuur behoudt zich het recht voor om te allen tijde wijzigingen aan te brengen aan dit reglement.

Door inschrijving voor de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Art. 17 Klachten – inhoud reglement

Deelnemers die oordelen dat het reglement niet correct werd toegepast, kunnen een klacht indienen door binnen de week volgend op de deelname een aangetekend schrijven te richten aan het bestuur van VLAMO vzw.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
info@vlamo.be
www.vlamo.be

Dit reglement werd goedgekeurd door het bestuur van VLAMO vzw.
--