



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

# VLAMO SHOWWEDSTRIJDEN REGLEMENT

## Inleiding

VLAMO vzw organiseert jaarlijks de VLAMO Showwedstrijden.

Door deelname aan de VLAMO Showwedstrijden hebben de korpsen de mogelijkheid om hun showproductie te laten waarderen door deskundigen. Met hun bevindingen en suggesties kunnen de korpsen aan de slag gaan om de kwaliteit te verbeteren en dit zowel op muzikaal en visueel vlak, als op het vlak van effect.

Dit reglement is gebaseerd op het One World System. Daar ligt de klemtoon op het waarderen van het totaalproduct; dit betekent de createurs, instructeurs én uitvoerende leden. Bij het One World System wordt gekeken naar de overeenkomsten tussen de verschillende stijlen en niet naar de verschillen. Het product wordt beoordeeld naar de inhoud en uitvoering binnen de door de korpsen gekozen stijl en hun mogelijkheden.

## Art. 1 Welke korpsen kunnen deelnemen?

De deelnemers hebben hun zetel in de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Zij zijn op het ogenblik van inschrijving aangesloten bij VLAMO vzw.

Daarnaast staat de wedstrijd ook open voor andere showkorpsen ongeacht het land van herkomst.

## Art. 2 Welke muzikanten kunnen deelnemen?

Van de Vlaamse en Brusselse deelnemers, zoals besproken onder art. 1, kunnen enkel muzikanten die op de VLAMO-ledenlijst van het deelnemende showkorps voorkomen, deelnemen. De ledenlijst op moment van inschrijving is bepalend.

VLAMO vzw heeft het recht om de identiteit van de muzikanten te controleren en mag daarvoor de identiteitskaart opvragen.

## Art. 3 Inschrijvingsprocedure

### Inschrijvingsformulier en bijlagen:

VLAMO vzw maakt de oproep tot deelname bekend via de website [www.vlamo.be](http://www.vlamo.be). Deelnemers schrijven in via het online inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website. Het formulier vermeldt de contactgegevens van het korps, het programma dat ze zullen brengen en de klasse waarin ze opgenomen willen worden.

Wie aan de wedstrijd wenst deel te nemen, dient zich in te schrijven ten laatste op 25 augustus 2025.

### Bevestiging inschrijving:

Pas na het vervullen van alle bovenvermelde formaliteiten is de inschrijving definitief. De deelnemer ontvangt hiervan een bevestiging per mail.

---

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
[secretariaat@vlamo.be](mailto:secretariaat@vlamo.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **Art. 4 Praktische regels (materiaal)**

De deelnemers zorgen zelf voor het materiaal dat ze voor de uitvoering nodig hebben.

De organisatie voorziet geen pupiters, geen instrumenten en geen geluidsinstallatie.

## **Art. 5 Klasse-indeling**

Voor deze wedstrijden zijn volgende klassen voorzien:

- Jeugdklasse of Cadet Class (hierna genoemd Cadet Class): korpsen waarvan de leden de leeftijd van 16 jaar niet hebben bereikt op 31 december van het jaar van deelname. Een uitzondering is mogelijk voor de tamboer-majoor/dirigent/drum major, indien hier uiterlijk vier weken voor de wedstrijd een vrijstelling voor gevraagd en verleend is.
- Star Division: divisie voor korpsen met minder ervaren instructeurs en/of leden.
- Championship Division: divisie voor korpsen met zeer ervaren instructeurs en/of leden

Showkorpsen kunnen ook deelnemen buiten competitie (in exhibition). Zij krijgen enkel een beoordelingsverslag en geen score.

De korpsen zijn in principe vrij om in te schrijven in de divisie waarvan zij inschatten dat ze er thuis horen. Dit is de verantwoordelijkheid van het artistieke kader samen met het bestuurlijke kader. Er is geen promotie- en degradatieregeling.

De stuurgroep drupershops van VLAMO vzw kan een korps adviseren deel te nemen in een andere divisie. Dit is geen dwingend advies.

Diezelfde stuurgroep kan een korps ook opleggen om deel te nemen in een andere divisie. Dit is dwingend en moet opgevolgd worden. Dit zal gebeuren als de stuurgroep van mening is dat er sprake kan zijn van concoursvervalsing of van mogelijke schadelijke effecten voor het korps of de activiteit.

## **Art.6 Programma**

Er zijn geen verplichte werken, formaties of figuren voorgeschreven. De show- en de muziekuitvoering worden beoordeeld zoals die zich tijdens het optreden manifesteert. De bezetting van de partijen dient dusdanig te zijn, dat de in de partituur aangegeven stemmen op een muzikaal verantwoorde wijze ten gehore gebracht kunnen worden.

Voor het te beoordelen gedeelte van de show gelden volgende tijdslimieten:

|                       | Minimum   | Maximum    |
|-----------------------|-----------|------------|
| Cadet Class           | 6 minuten | 13 minuten |
| Star Division         | 9 minuten | 13 minuten |
| Championship Division | 9 minuten | 13 minuten |

Bij tijdsafwijking worden strafpunten afgetrokken op het totaal behaalde aantal punten: 0,05 punt per seconde (zie artikel 10).

### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
secretariaat@vlamo.be  
www.vlamo.be



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **Art. 7 Organisatie van de wedstrijd**

De wedstrijd vindt plaats in een voor deze wedstrijd geschikte locatie. Dit kan zowel binnen als buiten worden georganiseerd. De afmetingen van het terrein worden steeds vermeld bij de bekendmaking van de wedstrijd. We streven naar een minimumafmeting van 30 x 40 meter. De frontlijn is de lange zijde van het terrein, waar publiek en jury kunnen plaatsnemen.

De datum van de wedstrijd wordt bepaald door VLAMO vzw.

De volgorde van optreden en dagindeling worden door VLAMO vzw bepaald.

De korpsen zijn minimum 1 uur voor het optreden aanwezig. Bij aankomst meldt een afgevaardigde van het korps zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding.

## **Art. 8 Het optreden**

### **A. De opmars:**

Het deelnemende korps komt/marcheert na het teken van de organisatie al dan niet met muziek op en neemt de startpositie in via de snelst mogelijke route. Vervolgens presenteert het korps zich voor de uitvoering van de show.

### **B. De startprocedure:**

Daarna vraagt de speaker: "Is de jury klaar, is de tijdwaarnemer klaar?" Nadat alle juryleden en de tijdwaarnemer door duidelijke handopsteking hebben bevestigd, vraagt de speaker: "Is het korps klaar?" Na de groet van de tamboer-majoor/drum major/dirigent, zegt de speaker: "(Naam van het korps), start de show!"

### **C. Start tijdmeting**

De tijdmeting start direct na de 1e noot, kreet of 1e beweging van het korps of individu binnen het korps.

### **D. De uitvoering**

De uitvoering van de show is vrij in exercitie, formaties, figuren en bewegingen. Attributen of andere hulpmiddelen zijn toegestaan. Na het beëindigen van de show stopt de beoordeling.

### **E. De beëindiging**

De tamboer-majoor/drum major/dirigent, geeft met een duidelijk aan de jury en publiek gerichte groet aan dat het optreden is beëindigd. Op dit moment stopt ook de tijdmeting van de performancetijd.

### **F. De afmars**

Na uitvoering van de show treedt/marcheert het korps al dan niet met muziek af.

## **Art. 9 De jury**

De beoordeling zal gebeuren door 6 juryleden. Zij worden aangesteld door VLAMO vzw.

Eén jurylid beoordeelt Overall Effect Music  
Eén jurylid beoordeelt Overall Effect Visual  
Eén jurylid beoordeelt Music Ensemble 1  
Eén jurylid beoordeelt Music Ensemble 2



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

Eén jurylid beoordeelt Visual Ensemble  
Eén jurylid beoordeelt Visual Performance

Voor het onderdeel Overall Effect zullen de juryleden de beoordeling uitvoeren vanaf het hoogst mogelijke punt van de tribune, terwijl de juryleden Music Ensemble 1 en 2 en het jurylid Visual Ensemble dit ook vanaf een lager punt kunnen uitvoeren. Het jurylid dat het onderdeel Visual Performance beoordeelt zal zich onderaan de tribune dan wel vooraan het veld begeven. Dit jurylid moet de individuele uitvoering van alle spelende leden op het veld kunnen zien vanaf deze plaats. Dit jurylid mag zich vooraan het veld vrij bewegen. De organisatie zal in overleg met de juryvoorzitter de definitieve plaats van de juryleden bepalen. Alle juryleden geven een ingesproken verslag van het optreden.

De organisatie stelt een onafhankelijke jurysecretaris aan die zorgt voor het administratieve luik en een wedstrijdleader die toeziet op het goede verloop van de wedstrijd en de toepassing van dit reglement.

## **Art. 10 Beoordeling**

A. Er zijn 6 jury-onderdelen (genaamd captions) die verdeeld zijn in drie hoofdgroepen:

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| <b>Overall Effect</b> | <b>200 punten</b> |
| Overall Effect Music  |                   |
| Overall Effect Visual |                   |
| <b>Music</b>          | <b>200 punten</b> |
| Music Ensemble 1      |                   |
| Music Ensemble 2      |                   |
| <b>Visual</b>         | <b>200 punten</b> |
| Visual Ensemble       |                   |
| Visual Performance    |                   |

B. Iedere caption bestaat uit twee subcaptions die gebaseerd zijn op het wat (= Vocabulary/Repertoire) en het hoe (= Excellence).

Het is gebaseerd op enerzijds inhoud en benodigde training (het WAT) en anderzijds de uitvoering (het HOE). Hierbij wordt er altijd gekeken naar de balans tussen het WAT en HOE.

|                                                          |                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Overall Effect Music</b>                              | <b>Jurylid met meer music effect achtergrond</b> |
| <i>Overall Effect Music Vocabulary</i>                   | <i>100 punten</i>                                |
| Wat doet het programma met mij overall?                  |                                                  |
| Invalshoek vanuit de muziek                              |                                                  |
| Relatie tussen muziek en visueel ontwerp                 |                                                  |
| <i>Overall Effect Music Excellence</i>                   | <i>100 punten</i>                                |
| Wat voegt de uitvoering van de leden toe aan het effect? |                                                  |

|                                         |                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Overall Effect Visual</b>            | <b>Jurylid met meer visual effect achtergrond</b> |
| <i>Overall Effect Visual Vocabulary</i> | <i>100 punten</i>                                 |
| Wat doet het programma met mij overall? |                                                   |

### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
secretariaat@vlamo.be  
www.vlamo.be



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

|                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Invalshoek vanuit de muziek maar met accent op het visuele effect              |            |
| Relatie tussen muziek en visueel ontwerp maar met accent op het visuele effect |            |
| <i>Overall Effect Visual Excellence</i>                                        | 100 punten |
| Wat voegt de uitvoering van de leden toe aan het effect?                       |            |

|                                                                                  |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Music Ensemble 1</b>                                                          | <b>Jurylid met blaasmuziekachtergrond</b> |
| <i>Music Repertoire</i>                                                          | 100 punten                                |
| Waardeert het muzikale ontwerp (arrangement/compositie) en de benodigde training |                                           |
| <i>Music Excellence</i>                                                          | 100 punten                                |
| Waardeert de kwaliteit van de muzikale uitvoering                                |                                           |

|                                                                                  |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Music Ensemble 2</b>                                                          | <b>Jurylid met percussie-achtergrond</b> |
| <i>Music Repertoire</i>                                                          | 100 punten                               |
| Waardeert het muzikale ontwerp (arrangement/compositie) en de benodigde training |                                          |
| <i>Music Excellence</i>                                                          | 100 punten                               |
| Waardeert de kwaliteit van de muzikale uitvoering                                |                                          |

|                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Visual Ensemble</b>                                                                             |            |
| <i>Visual Ensemble Vocabulary</i>                                                                  | 100 punten |
| Waardeert de kwaliteit van het visuele boek                                                        |            |
| <i>Visual Ensemble Excellence</i>                                                                  | 100 punten |
| Waardeert de kwaliteit van de visuele uitvoering van het gehele korps en/of de delen van het korps |            |

|                                                                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Visual Performance</b>                                                                                               |            |
| <i>Visual Performance Vocabulary</i>                                                                                    | 100 punten |
| Waardeert de kwaliteit van het visuele boek                                                                             |            |
| Benodigde training                                                                                                      |            |
| Balans tussen wat het programma vraagt en wat de spelers kunnen                                                         |            |
| <i>Visual Performance Excellence</i>                                                                                    | 100 punten |
| Waardeert de kwaliteit van de visuele uitvoering van het individu binnen het korps inclusief de eventuele visuele groep |            |

C. De punten worden door het jurylid gegeven aan de hand van de cijfermatrix die er voor ieder onderdeel is. Hierbij doorloopt het jurylid het onderstaande proces:

|                      |
|----------------------|
| Observeren           |
| Analyseren           |
| Concluderen          |
| Adviseren            |
| Waarderen/Becijferen |

D. De punten worden gegeven in cijfers tot maximaal twee decimalen na de komma. De maximale totaalscore komt als volgt tot stand:

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
secretariaat@vlamo.be  
www.vlamo.be



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

|                                 |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| Overall Effect Music            | 200 punten                      |                     |
| Overall Effect Visual           | 200 punten                      |                     |
| <b>Subtotaal Overall Effect</b> | <i>400 punten, delen door 2</i> | <i>200 punten</i>   |
|                                 |                                 |                     |
| Music Ensemble 1                | 200 punten                      |                     |
| Music Ensemble 2                | 200 punten                      |                     |
| <b>Subtotaal Music</b>          | <i>400 punten, delen door 2</i> | <i>200 punten</i>   |
|                                 |                                 |                     |
| Visual Ensemble                 | 200 punten                      |                     |
| Visual Performance              | 200 punten                      |                     |
| <b>Subtotaal Visual</b>         | <i>400 punten, delen door 2</i> | <i>200 punten</i>   |
|                                 |                                 |                     |
| <b>Totaalscore</b>              |                                 | <i>600 punten</i>   |
| Delen door 6                    |                                 | 100 punten          |
| <b>Eventuele strafpunten</b>    |                                 | aantal punten       |
| <b>Totaalscore</b>              |                                 | 100 punten maximaal |

E. Alle door de jury toegekende punten worden opgeteld door de jurysecretaris. De aldus verkregen uitkomst wordt afgerond op twee decimalen na de komma. De jurysecretaris verwerkt in de uitkomst de eventuele strafpunten (artikel 6).

F. De door de jury ingesproken verslagen worden tijdens de proclamatie uitgereikt aan elk deelnemend korps.

G. De ingevulde puntenlijsten en de puntenverzamelstaat worden tijdens de proclamatie uitgereikt aan elk deelnemend korps.

De uitspraak van de jury is onherroepelijk. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de puntentoekenning.

## **Art. 11 Proclamatie**

De resultaten worden na het optreden van de laatste deelnemer bekendgemaakt door de organisator.

De proclamatie gebeurt per klasse in deze volgorde:

- Cadet Class
- Star Division
- Championship Division

De bekendmaking van de resultaten zal in volgorde van de eindrangschikking plaatsvinden per klasse. De volgorde is van de laagste naar de hoogste score.

## **Art. 12 Nabespreking**

Na de proclamatie is de jury gedurende minimaal 5 en maximaal 10 minuten per korps ter beschikking voor een nabespreking.

Dit is een overleg tussen de juryleden en het instructieteam van het deelnemend korps.

Het korps deelt bij inschrijving mee of ze van deze mogelijkheid gebruik zal maken.

### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
secretariaat@vlamo.be  
www.vlamo.be



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **Art. 13 Titels**

**Volgende titels zijn te behalen:**

"Winnaar jaartal / Cadet Class": Het korps met het hoogste aantal punten in de Cadet Class (ongeacht herkomst)

"Winnaar jaartal / Star Division": Het korps met het hoogste aantal punten in de Star Division (ongeacht herkomst)

"VLAMO Kampioen Show jaartal": Het Vlaamse of Brusselse korps (zoals besproken onder art. 1) met het hoogste aantal punten in de Championship Division

"Open Kampioen Show jaartal": Het korps (ongeacht herkomst), met het hoogste aantal punten in de Championship Division

Showkorpsen die aantreden buiten competitie (in exhibition) komen niet in aanmerking voor een trofee/kampioenstitel. Zij treden wel aan tijdens de proclamatie en ontvangen de ingesproken beoordelingsverslagen.

### **Afvaardiging internationale wedstrijd**

De VLAMO Kampioen Show kan afgevaardigd worden naar de eerstvolgende editie van een van volgende internationale wedstrijden:

- European Drum Corps Championships Nederland (EDC)
- Color Guard Nederland (CGN)
- World Music Contest Nederland (WMC)
- Scandinavian Indoor Performing Arts Association Zweden (SIPAA)
- World Association of Marching Show Bands Duitsland (WAMSB)
- Winter Guard International (WGI) – U.S.A.

VLAMO vzw voorziet in een financiële ondersteuning van 1150 euro.

Indien de VLAMO Kampioen Show hieraan niet wenst deel te nemen, zal hij dit binnen de 2 maanden na de wedstrijd aangeven. In dat geval kan het korps met het tweede hoogste resultaat in de Championship Division afgevaardigd worden.

Deze ondersteuning geldt enkel voor korpsen aangesloten als lid van VLAMO vzw.

## **Art. 14 Vergoedingen**

Elke deelnemend korps dat lid is van VLAMO vzw ontvangt een vergoeding.

Deze vergoeding bestaat uit een vast bedrag van 300 euro verhoogd met 0.10 euro per kilometer verplaatsing (enkel) per deelnemend lid, met in totaal een minimum van 400 euro en een maximum van 800 euro.

## **Art. 15 Geldprijzen**

Per klasse is een geldprijs van 200 euro voorzien voor het korps met de hoogste score.

In de Championship Divisie wordt de eerste prijs verhoogd tot 1150 euro ter ondersteuning van de deelname aan een internationale wedstrijd (zie art.13).

### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
secretariaat@vlamo.be  
www.vlamo.be



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **Art. 16 Artistieke ondersteuning**

Voor de voorbereiding van de wedstrijd voorziet VLAMO vzw in extra uren artistieke ondersteuning. Enkel VLAMO-leden kunnen hierop een beroep doen. De aanvraag wordt ingediend bij het trefpunt van de provincie waar de deelnemers hun zetel hebben.

De uren worden ingepland in de periode tussen de bevestiging van de inschrijving en de wedstrijd.

## **Art. 17 Opname**

VLAMO vzw heeft het recht om beeld- en geluidsopnames te (laten) maken van de wedstrijd en die te gebruiken voor de promotie van de sector. Door inschrijving voor de wedstrijd geven de deelnemers hiertoe uitdrukkelijk hun toestemming.

## **Art. 18 Auteursrechten**

VLAMO vzw zal een licentie bij Sabam/Unisono aanvragen voor de publieke opvoering van muziekwerken op de wedstrijd en zal ook instaan voor de betaling van de (licentie)vergoeding aan Sabam/Unisono.

De deelnemende korpsen verbinden zich ertoe om het auteursrecht strikt na te leven, in het bijzonder wat het reproduceren van muziekpartituren betreft en het arrangeren/bewerken van bestaande muziekwerken. De deelnemende korpsen zullen VLAMO vzw integraal vrijwaren voor mogelijke vorderingen van auteursrechthebbenden wegens auteursrechtelijke inbreuken die door de deelnemende korpsen tijdens de wedstrijd zouden gepleegd worden.

## **Art. 19 GDPR**

De volledige privacyverklaring van VLAMO vzw is beschikbaar op [www.vlamo.be/privacy](http://www.vlamo.be/privacy).

## **Art. 20 Verantwoordelijkheid**

VLAMO vzw is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen, diefstal en andere schade die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.

## **Art. 21 Toepassing reglement**

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Het bestuur behoudt zich het recht voor om te allen tijde wijzigingen aan te brengen aan dit reglement.

Door inschrijving voor de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Het bestuur van VLAMO vzw behoudt zich het recht om, in geval van overtreding van dit reglement, de voorziene prijzen of vergoedingen niet uit te betalen.

## **Art. 22 Klachten – inhoud reglement**

Deelnemers die oordelen dat het reglement niet correct werd toegepast, kunnen een klacht indienen door binnen de week volgend op de deelname een aangetekend schrijven te richten aan het bestuur van VLAMO vzw.



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

### **Art. 23 Annulatie van de wedstrijd**

VLAMO vzw verbindt er zich toe om een vergoeding van 500 euro uit te betalen aan de ingeschreven deelnemers in geval van annulatie binnen de maand voorafgaand aan de wedstrijd.

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Dit reglement werd goedgekeurd door het bestuur van VLAMO vzw. |
|----------------------------------------------------------------|

---

#### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01  
secretariaat@vlamo.be  
www.vlamo.be